

**Activiteitenrooster 2012-2013** van het Genootschap Nederland-Israël, afd. Leeuwarden, organiseert in samenwerking met het dr. Fuks Studiecentrum een serie lezingen in de Gysbert Japixseal in Tresoar op de onderstaande dinsdagavonden van 19.30 tot 21.30 uur.

1. **Lezing van archeologe en kinderboekenschrijfster drs. Jennifer B. Guetta- Peersmann op 11 september 2012 met als onderwerp 'Van Sinai naar Sion: Jeruzalem als Eden'.** Archeologe (studeerde archeologie aan de universiteiten van Leiden en Tel Aviv) en schrijfster van kinderboeken, Jennifer B. Guetta-Peersmann, vertelt over het archeologisch onderzoek onder haar supervisie in Jeruzalem, Megiddo, Ashkelon, Jaffa, Beit Guvrin en Rishon le Zion en de achtergronden van haar kinderboeken. In de presentatie zullen we op zoek gaan naar de mysterieuze tuin van Eden in het oude Jeruzalem en de betekenis daarvan. De heilige berg Sion is traditioneel de plek waar tijdens de schepping orde werd geschapen, waar Adam en Eva liggen begraven en waar de aarde en de hemel elkaar raken (als axis mundi). Deze kosmische berg wordt vaak vergeleken met een soort 'paradijs op aarde', waar de levensboom groeide. Vanuit het paradijs, de tuin van Eden, stroomden vier rivieren. Eén daarvan was de Gihon, de bron in Jeruzalem, die als een fontein van levend water uit de rotsige bodem spoot en het dorre landschap omtoverde in een waar paradijs. In het oude Midden-Oosten kwamen 'heilige tuinen' vaak voor op mystieke bergen, in tempels en in belangrijke steden. Maar nergens anders is het zo duidelijk zichtbaar als in Jeruzalem, waar de Tempel werd gebouwd met afbeeldingen van palmbomen, lelies en van de levensboom boven op de berg Sion. Wat heeft de mystieke betekenis van Jeruzalem te maken met de berg Sinai, de geografie en met de allernieuwste archeologische vondsten? Wat was de oorsprong van de verhalen over deze heilige bergen, de levensboom, de rivier van het leven en de waterbron? Ook zal de auteur vertellen over haar nieuwe kinderboeken "De schat van Sion" en "Het geheim van de gouden ster". In "De schat van Sion" gaan twee kinderen op zoek naar een schat onder het paleis van Koning David, waarbij zij de donkere tunnels van Sion trotseren. Het verhaal is gebaseerd op archeologische vondsten en actuele opgravingen in de Stad van David in Jeruzalem. Er zitten veel verborgen symbolen in die te maken hebben met de symbolische betekenis van Jeruzalem als Eden. In deze lezing zal de auteur beelden laten zien en vertellen over de verschillende symbolen, de nieuwste ontdekkingen bij de opgravingen in Jeruzalem, de torens van Sion, de waterpoort, de verborgen tunnels en de echte bron van Gihon.
2. **Lezing van rabbijn drs. W.J.E. Van Dijk. Op 16 oktober 2012 met als onderwerp 'Ongelooflijke, Maar Waar Gebeurde Verhalen'.** Rabbijn Van Dijk behaalde zijn doctoraal geschiedenis aan de universiteit van Utrecht en gaf na zijn studie geschiedenis en maatschappijleer aan het mbo en het Nederlands Israëlitisch Seminarium te Amsterdam, was voorganger van de NIG te Haarlem, chazan in Amsterdam en legerrabbijn. Ook verzorgt deze welsprekende, orthodox-joodse rabbijn veel lezingen over een keur van uiteenlopende onderwerpen op verschillende plaatsen in het land. Zo leverde hij bijvoorbeeld ook zijn bijdrage aan de Samuël-Hirsch lezing van de Stichting Judaïca Zwolle, maar treedt hij uiteraard ook op vele, andere plaatsen op. Een aantal door hem behandelde onderwerpen zijn bijvoorbeeld: creatie versus evolutie, reïncarnatie in de thora, geheime codes van de thora, kabbala en dagelijks leven, verschillende kijk van het jodendom op de staat Israël, de joodse kijk op de Messias, het onbegrijpelijke van de geschiedenis, vocale bijdragen, verschillende joodse cursussen ( sjoereim), enz., enz..
3. **Lezing van drs. R.M. Naftaniël op 20 november 2012 met als onderwerp 'De onderscheidene kenmerken van de Israëlitische samenleving'.** Mensen denken altijd aan Israël als land in oorlog. Maar het land betekent zoveel meer. Ook voor de bijna 8 miljoen burgers, die net als wij proberen welvaart en welzijn te creëren. Onbekend is bijvoorbeeld dat de immigratie de sleutel is van Israël's economisch succes. Er wonen mensen uit meer dan 100 staten, die 80 verschillende talen spreken. Alle godsdiensten zijn aanwezig. Daarmee wordt op verschillende manieren rekening gehouden. De economische groei van de Joodse staat is, ondanks de hoge defensielasten, aanzienlijk groter dan van Nederland. Qua welvaartsniveau en begrotingsdiscipline kan het land zo EU lid worden. De technologische innovatie is de kurk waar de economie en de export van Israël op drijven. Kennis staat als vanouds hoog in de Joodse traditie. Niet voor niets heeft het land 10 Nobelprijswinnaars. Het delen van die kennis zou de ontwikkeling van het hele Midden-Oosten kunnen bevorderen. Over de veerkracht van de Israëlitische samenleving, waardoor een klein land sterk kan zijn, zal Ronny Naftaniël, directeur van het CIDI vertellen.
4. **Lezing van W. Eichelsheim op 22 januari 2013 over het onderwerp 'De Sjier Chadasj Foundation'.** Er zal op deze avond allerlei beeld- en filmmateriaal door Wouter Eichelsheim worden vertoond bij het verhaal over het werk van deze stichting. De stichting heeft als kernactiviteit het voeren van algemene geldinzamelingen in Nederland om de stichting Le Chaim To Life in Israël te ondersteunen. Dit kan zowel financiële als praktische ondersteuning zijn in de breedst mogelijke vorm vanuit Nederland.. Le Chaim To Life biedt in Israël hulp aan behoeftige en eenzame Joodse overlevenden van de Holocaust. Er leven nog ongeveer 70.000 Holocaust overlevenden in Israël onder de armoedegrens. Deze oorlogsslachtoffers hebben recht op een menswaardig bestaan in hun laatste levensjaren. De Sjier Chadasj Foundation zet zich tevens in om bedrijven uit Nederland met handelsconnecties met Israël, te mobiliseren voor de stichting. Zie ook op <http://www.sjierchadasj.org/>.
5. **Lezing en voordracht van drs. J. van Ments op 19 februari 2013 over het onderwerp 'Joodse Muziek – een inleiding met muzikale toelichting'.** Sef van Ments studeerde musicologie aan de Universiteit van Amsterdam met als afstudeeronderwerpen 'de chazzan' (voorzanger), 'de kehila' (joodse gemeenschap) en 'noesach' (rituele gebruiken) van de asjkenazisch-joodse gemeenschap Amsterdam. Als partner en verandermanager bij Twijnstra Gudde van de adviesgroep mens- en organisatieontwikkeling begeleidt hij veranderprocessen in organisaties. Aan de hand van een uitgebreide multimediale presentatie en zijn eigen vocale bijdragen zal hij ons een ruime blik geven in deze wereld van de joodse muziek.
6. **Lezing van de kunstenaar Lika Tov uit Jeruzalem op 19 maart 2013 over het onderwerp 'Jeruzalem gezien met de ogen van een kunstenaar'.** Geboren in Nederland, ontving zij haar formele opleiding in fijne en commerciële kunst aan de Rietveld Academie in Amsterdam. In 1963 emigreerde ze naar Israël en woont thans met haar man in Jeruzalem. Ze heeft drie kinderen. Ze verbleef achtereenvolgens in Boston, USA (1967-1969), Oxford, Engeland (1974-1975), en Philadelphia, USA (1980-1981, 1985-1986), waar ze cursussen in druktechnieken nam. Ze heeft zich gespecialiseerd in druktechnieken en heeft nieuwe technieken ontwikkeld in monoprints, collage en reliëfwerk, ook toegepast in haar commerciële kunst, zoals illustraties, boekomslagen, affiches en illustraties voor televisieprogramma's. Een zeer boeiende en veelzijdige kunstenaar houdt deze avond een kleurrijke presentatie van haar kunstwerken met o.a. veel bijbelse voorstellingen.